

Remember me

**Videoconcerto 31.3.2021 - Ore 19.00
sul canale YouTube dell'Associazione Prato
Wangen**

Da più di un anno artisti Pratesi non possono presentarsi dal vivo an Wangen, un fatto che ci addolora molto.

Per mantenere i contatti con gli amici di Wangen il più possibili in questi tempi, abbiamo raccolto brani preparati dai nostri musicisti che vi presentiamo tramite un breve concerto online.

Abbiamo intitolato questo video
"Remember me"

Remember Me

Suggestivo brano composto da Thomas Jacob Bergersen, musicista norvegese cofondatore del gruppo "Two steps from hell" e compositore di svariate colonne sonore e brani di successo sempre dal carattere epico.

Interpreti: Elisabetta Ciani – Paolo Fissi

Mezzanotte a Mosca

Famoso brano tratto dal repertorio tradizionale russo.

Titolo originale "Podmoskovnye večera" composta da Vasilij Solov'ëv-Sedoj su testo di Mikhail Matusovskij nel 1955.

Famosa l'interpretazione italiana di Johnny Dorelli.

Interpreti: Daniela Ciabatti – Claudio Tempestini – Paolo Fissi

The Avengers

Colonna sonora dell'omonimo film che parla di supereroi scritta da Alan Silvestri. Il carattere fumettistico del video proposto da Paolo Fissi ricalca il fatto che quasi tutti i supereroi nascono prima come strisce a fumetti che come protagonisti della cinematografia.

Interprete: Paolo Fissi

Suite Partenopea

Elaborazione di Paolo Fissi per soli, coro, pianoforte e archi di tre famose canzoni

Remember me

**Videokonzert 31.3.2021 - 19.00 Uhr
auf dem YouTube-Kanal des
Partnerschaftsvereins Prato Wangen**

Seit mehr als einem Jahr können sich Prateser-Künstler nicht mehr live in Wangen präsentieren, was uns sehr traurig stimmt.

Um in diesen Zeiten so viel wie möglich mit unseren Wangener Freunden in Kontakt zu bleiben, haben wir Lieder zusammengestellt, die von unseren Musikern aufgenommen wurden und die wir Ihnen über ein kurzes Online-Konzert präsentieren.

Wir haben dieses Video mit "Remember me" betitelt.

Remember Me

Stimmungsvolles Lied, komponiert von Thomas Jacob Bergersen; norwegischer Musiker, Mitbegründer der Gruppe "Two steps from hell" und Komponist verschiedener Soundtracks und erfolgreicher Lieder, immer mit epischem Charakter. Ausführende: Elisabetta Ciani - Paolo Fissi

Mitternacht in Moskau

Berühmtes Stück aus dem traditionellen russischen Repertoire.

Originaltitel "Podmoskovnye večera" von Vasilij Solov'ëv-Sedoj nach einem Text von Michail Matusowskij aus dem Jahr 1955. Die italienische Interpretation von Johnny Dorelli ist sehr bekannt.

Ausführende: Daniela a Ciabatti - Claudio Tempestini - Paolo Fissi

The Avengers

Soundtrack des gleichnamigen Films über Superhelden von Alan Silvestri. Die Zeichentrickfigur des von Paolo Fissi vorgestellten Videos folgt dem Konzept, dass fast alle Superhelden zuerst als Comics als Vorbild für die realen Filme erfunden wurden.

Ausführung: Paolo Fissi

Parthenopean Suite

Bearbeitung von Paolo Fissi für Soli, Chor,

napoletane: Era de Maggio – Anema e Core – Funiculi, funiculà.

Questo lavoro giovanile di Paolo Fissi venne scritto al ritorno da una vacanza sulla costiera amalfitana nella quale si immerse nei profumi e nelle sonorità di quella meravigliosa terra.

Interpreti: Alessio Ciani – Roberto Targetti – Ass. Corale “San Francesco” – Paolo Fissi

In aggiunta a questi bellissimi brani, abbiamo voluto inserire anche una “*new-entry*”: la band Dedalus, composta da Francesco Squilloni (voce e pianoforte), Ilaria Fratini (voce), Gabriele Borchì (chitarra), Simone D’Andrea (chitarra), Francesco Castagnoli (basso), Giuseppe Veggia (batteria).

Il gruppo nato recentemente ha nel proprio repertorio tutti i classici della musica leggera italiana.

Per questa occasione, in un video registrato sul palco di “Power of Stage”, presenteranno i brani:

A mano a mano – Rino Gaetano

Una delle canzoni più belle del panorama musicale italiano. A mano a mano racconta la storia di un amore ormai finito, che il tempo ha spento, ma che sempre il tempo può far risplendere di nuovo.

Sally – Vasco Rossi

Sally è una delle canzoni più belle e amate del grandissimo repertorio di Vasco Rossi. La canzone racconta la storia di Sally, una donna che pensa di aver commesso tanti errori nella vita, ma che lungo il suo percorso, vede in fondo al tunnel ancora un briciolo di speranza per potersi rialzare e risollevare sé stessa e la propria vita che,
“*forse, non è stata tutta persa*”.

Klavier und Streicher von drei berühmten neapolitanischen Liedern: Era de Maggio - Anema und Core - Funiculi, funiculà.

Dieses frühe Werk von Paolo Fissi wurde nach seiner Rückkehr von einem Urlaub an der Amalfiküste geschrieben, in dem er sich in die Düfte und Klänge dieses wunderbaren Landstrichs verliebt hatte. Ausführende: Alessio Ciani - Roberto Targetti - Corale „San Francesco“ - Paolo Fissi

Zusätzlich zu diesen wunderschönen schönen Musikstücken wollen wir auch einen "Neuzugang" präsentieren:

Die Band Dedalus!

Sie besteht aus Francesco Squilloni (Stimme und Klavier), Ilaria Fratini (Stimme), Gabriele Borchì (Gitarre), Simone D’Andrea (Gitarre), Francesco Castagnoli (Bass), Giuseppe Veggia (Schlagzeug).

Die kürzlich gebildete Gruppe hat die „Klassiker“ der italienischen Popmusik in ihrem Repertoire.

Hier präsentieren sie in zwei auf der Bühne "Power of Stage" aufgenommenen Videos die Lieder:

Mano a mano - Rino Gaetano

Eines der schönsten Lieder der italienischen Musikszene. Es erzählt er die Geschichte einer Liebe, die vorbei ist, seit langer Zeit erloschen ist, die aber durch die Zeit immer wieder zum Leuchten gebracht werden kann.

Sally - Vasco Rossi

Sally ist eines der schönsten und bekanntesten Lieder aus Vasco Rossis riesigem Repertoire. Das Lied erzählt die Geschichte von Sally, einer Frau, die glaubt, viele Fehler im Leben gemacht zu haben. Aber sie sieht auf ihrem Weg am Ende des Tunnels immer noch einen Hauch von Hoffnung, aufzustehen und sich und ihr Leben wieder aufzunehmen zu können. "Vielleicht war nicht alles verloren".